Munamökissä pääsee luontotunnelmaan

Kiiminkiläinen säveltäjä kehitti halvan kesämökin.

Tapio Mainio HS

VESA RANTA



Ilmari Mäenpää lämmittää kevytrakenteista mökkiään kamiinalla Kiiminkijoen rannassa.

KIIMINKI. Suurta munaa etäisesti muistuttava mökki seisoo pakkashuurussa Kiiminkijoen rannassa. Peltipiipusta nousee sankka savu, kun oululaisten tuntema säveltäjä ja monitoimimies **Ilmari Mäenpää**, 40, lisää puita kamiinaan.

Sisällä ei palele, vaikka seinä on tehty vain 2,5 sentin vahvuisesta maalatusta vanerista ja kattona on kaarevaksi taivutettu muovipleksi.

"Katto on samaa kirkasta polykarbonaattia, jota käytetään muun muassa metsätraktorin hytin ikkunoissa", Mäenpää kertoo.

MÖKKI ei aina tarvitse rakennuslupaa, sillä 500 kiloa painavan väliaikaisen rakennuksen voi viedä milloin tahansa pois suksien tai pyörien varassa. Komistuksen pituus on 4,6 metriä ja leveys 2,4 metriä.

Suurimman osan lattiapinta-alasta täyttää kaksi suurta divaanin mallista sänkyä. Siinä loikoillessa voi silmäillä edessä avautuvaa luontoa.

Vaikutelmaa on tehostettu levittämällä pleksikattoa kannattavia seiniä yläosasta neljä astetta.

Päädyissä pleksi ulottuu katosta lattiaan. Ulkoa päädyistä katsoen rakennuksessa ollaan kuin näyteikkunassa.

TUNNELMA on epätodellinen. Sisällä on aivan hiljaista, sillä seinän kaksi tuuletusräppänää on suljettu. Kesällä niistä kantautuu kosken kuohu.

"Eilen illalla taivaalla näkyivät valtavat revontulet. Niitä oli täällä mukava vaimon hämmästellä."

"Myös lapset tykkäävät oleilla mökissä koulun jälkeen läksyjä tekemässä", kertoo Ilmari Mäenpään puoliso **Eine Mäenpää**.

Mökki sijaitsee kivenheiton päässä Mäenpään kodista.

"Miksi kesämökin pitäisi olla kallis huvila kaikilla mukavuuksilla?" isäntä pohtii.

"Ruoan voi valmistaa vaikka ulkokatoksessa, ja tarpeilla voi käydä ulkohuussissa."

MAALAISJUURIEN kaipuu ei selitä sitä, että Suomessa on lähes puoli miljoonaa kesämökkiä, kertoo mökkeilyä tutkinut Tampereen yliopiston sosiologian professori **Pertti Alasuutari**. "Tärkein motiivi on irtiotto kaupunkielämästä ja halu elää toisessa todellisuudessa kuin normaalisti", hän sanoo.

Pertti Alasuutari on kirjoittanut aiheesta kirjan yhdessä vaimonsa **Maarit Alasuutarin** kanssa. Kirjan nimi on *Mökkihulluus*.

MÄENPÄÄN mökissä arjesta pääsee irti halvalla. Mökki on herättänyt Facebook-sivustolla niin suurta mielenkiintoa, että hän harkitsee se ottamista tuotantoon, kunhan sopiva valmistaja löytyy.

"Koko komeuden saisi ehkä 8 000 eurolla", Mäenpää laskee.

AJATUS luontoon istuvasta pyöreästä muodosta syntyi pari vuotta sitten, kertoo Mäenpää.

"Ihmettelin, miksi lautalle rakennetut kantikkaat saunat ovat niin rumia."

Olokolon esiaste rakennettiin pienoismallina ponttonien päälle.

"Olokolo sopisi myös katastrofimajaksi esimerkiksi maanjäristysalueelle", sanoo Mäenpää.

KUKA?

Ilmari Mäenpää

- Syntyi Oulussa vuonna 1971.
- Valmistui filosofian maisteriksi Helsingin yliopistosta pääaineena musiikkitiede.
- Oululaisille monilahjakas säveltäjä tuli tutuksi voittamalla sävellyskilpailun vuonna 2005. Voittotyönä oli Oulun kaupungin 400-vuotisjuhlallisuuksissa esitetty orkesterifantasia Aikamatka Ouluun.
- Säveltäjäuran alun keskeisimpiin teoksiin kuuluu Helvi Hämäläisen runoihin pohjautuva laulusarja Vihreä virta, joka syntyi hänen ollessa Taidekeskus Salmelan stipendiaattina talvikaudella 2001–2002.

