Säveltäjä vie laulajan avantoon

Klassisen musiikin teoksesta tehtiin musiikkivideo

OULU
Satu Koho
satu.koho@forum24.fi

Limusiini kuljettaa laulajaa kohti Hailuodon lauttarantaa ja edelleen jäälle.

Hyisellä lakeudella odottavat avanto sekä jäästä ja lumesta muokattu amfiteatteri.

Laulaja laskeutuu mustaan veteen. Häneen sulautuu toinen nainen, joka soittaa viulua.

Siinä lyhyt kuvaus musiikkivideosta *Trasparente*.

Käsikirjoituksesta ja ohjauksesta vastaa **Tapani Launonen**, kuvauksesta **Vesa Taipaleenmäki**.

Sävellys on **Ilmari Mäenpään.**

Videon nainen on mezzosopraano-viulisti **Virpi Räisänen-Midth**, jonka albumiin videokin liittyy.

Levy videoineen julkaistaan syksyllä Keski-Euroopassa ja totta kai myös Suomessa.

Videon laulukieli on italia, mutta suomeksi Trasparente-runo menee näin:

Läpinäkyvää.
Syvä vesi,
liiankin syvää?
Kirkasta, tummaa
sinistä, vihreää.
Läpinäkyvää.
Henkensä uhalla!

Klaffituotannot Oy ja Arte Povera Oy vastaavat seitsemän ja puoli minuuttia kestävän videon tuotannosta.

Musiikkivideosta tehdään myytävä DVD-tallenne. Se tulee näkymään e-concerthousen, YouTuben, sosiaalisen median ja televisiokanavien kautta.

Uutta yleisöä

Mäenpää on Kiimingissä asuva ansioitunut taidemusiikin säveltäjä, joka kuvailee itseään vaikeasti rutiineihin sitoutuvaksi luonnonlapseksi.

Visuaalisuus on voimakkaasti läsnä hänen sävellyksissään, ja ne ovatkin saamassa uusia, kuvakerronnallisia muotoja.

Trasparente-teos saa kunnian olla ensimmäinen.

Räisänen-Midth on maailmalla kannuksensa hankkinut huippuviulisti, joka toteutti haaveensa ja opiskeli myös laulajaksi.

Nyt kiiminkiläissyntyinen Räisänen-Midth tekee nousujohteista laulajan uraa Keski-Euroopassa.

Hänet on muun muassa kutsuttu toistamiseen Salzburgin Musiikkijuhlille *Dionysos*-oopperan ensi kesän maailman kantaesitykseen.

– Virpi on ainutlaatuinen, sukupolvensa lahjakkaimpia muusikoita!

– Äärimmäisen musikaalisena hän hallitsee instrumenteista vaikeimmat, äänen ja viulun, ja vieläpä yhtä aikaa, Mäenpää ylistää ystävaansa.

Työpari Virpi–Ilmari on ottanut rohkean askeleen.

Populaarimusiikin puolella videon teko on jokapäiväistä, mutta taidemusiikissa ennen kuulematonta.

– Klassisen musiikin pitäisi päästä eroon elitismistä ja löytää se yleisö, joka on karkotettu konserttisaleista, Mäenpää vaatii.

Säveltäjä uskoo, että video tuo klassisen musiikin lähemmäksi etenkin nuorta yleisöä.

– Kuvamaailma on tuttua ja siihen on helppo hypätä mukaan. Parhaimmillaan kuvakerronta toimii siltana niin, että katsoja kiinnostuu myös itse musiikista.

Ei musiikki välttämättä tarvitse kuvitusta, Mäenpää jatkaa, mutta kuva avaa musiikille rinnakkaisen todellisuuden.

– En antanut ohjaajalle valmiita eväitä. Siksi videota voi pitää Tapanin taideteoksena, Mäenpää sanoo.

> **Kysyin itseltäni: olenko minä tehnyt tuon?**
>
> Ilmari Mäenpää

Virpille räätälöity

Sävellys *Trasparente* on Virpi Räisänen-Midthille luotu tilausteos.

Viulun ja laulun vuoropuhelu sai alkunsa keskusteluista keväällä 2005, jolloin Räisänen-Midth oli tekemässä hurjan hypyn elämässään.

Unelmatyöpaikassa Hollannissa soittava lahjakas viulisti mietti, kantaisivatko siivet laulajana.

– Olin juuri menossa rantasaunaan, kun Virpi soitti ja kysyi, muistanko hänet yläasteelta.

– Sitten hän kertoi projektistaan, jossa hän laulaa ja soittaa yhtä aikaa, Mäenpää muistelee.

Vanhat koulukaverit sopivat tapaamisen. Sen pohjalta Mäenpään sielusta pulppusi ensin italiankielinen runo ja pian myös melodia.

Kun Räisänen-Midth sai teoksen "rautalankaversion", hän tunnusti, että siihen olivat löytyneet hänen syvimmät tunnetilansa.

Mäenpään elämässä koitti kausi, jolloin aika säveltämiselle oli kortilla.

Trasparente kuitenkin eteni, mutta siihen heijastui myös säveltäjän omaa elämänhistoriaa.

Prosessia Mäenpää kuvaa mystiseksi.

– Kun Virpi esitti minulle valmiin teoksen ja loi siihen upeita sointivärejä, kysyin itseltäni: olenko minä tehnyt tuon?

Kantaesityksensä Trasparente sai Temppeliaukion kirkossa Helsingissä helmikuussa 2007.

Sen jälkeen se kulki Räisänen-Midthin mukana maailmalle, muun muassa Ruotsin, Hollannin ja Belgian konserttisaleihin.

Sävellyksenä Trasparente ei ole Mäenpään mukaan mikään helppo teos.

– Sitä pitää... makustella, hän neuvoo.



SATU KOHO

Säveltäjä Ilmari Mäenpää debytoi oman teoksensa musiikkivideolla näyttelijänä. Hän esittää limusiinin kuljettajaa.



KLAFFITUOTANNOT OY

Virpi Räisänen-Midth esiintyy videolla kahtena: laulajana sekä viulistina.

Säveltäjä Ilmari Mäenpää

- Syntynyt 1971 Oulussa.
- Vietti lapsuutensa Heinäpäässä, ala-asteen jälkeen muutti Kiiminkiin.
- Filosofian maisteri Helsingin yliopistosta, pääaineena musiikkitiede. Tähtäimessä väitöskirja.
- Sävellyksiä muun muassa orkesterifantasiat *Helium* ja *Aikamatka Ouluun*, elektroakustinen/audiovisuaalinen teos *Veden värit* ja Taidekeskus Salmelan tilausteos *Vihreä virta* -laulusarja.
- Asuu Kiimingissä, perheeseen kuuluvat vaimo ja seitsemän lasta.
- Haaveilee väliaikaisesta asumisesta ulkomailla.
- "Kaipaan fokusta säveltämiseen. Huikeita tarinoita on vielä kertomatta."