Ilmari Mäenpää leijailee taas



ILMARI Mäenpää on kiiminkiläinen säveltäjä. Vanhan hirsitalonsa ullakolta hän johtaa E-Concerthouse.com -nettitelevisiokanavaa, josta voi katsoa klassisen musiikin konsertteja ilmaiseksi.

Miksi olet perustanut E-Concerthouse.com -kanavan?
— Tämä on yksi keino uusien kuulijoiden löytämiseksi klassiselle musiikille. Haluaisin tavoittaa erityisesti nuorta yleisöä.

Uusimman teoksesi nimi on Helium. Tykkäätkö vetää heliumia ilmapallosta henkeen ja puhua Mikki Hiiri -äänellä?
— Heitin vitsinä viime keväänä tenori Tuomas Katajalalle, että josko hän voisi laulaa teoksessa pari aariaa vetäisten heliumia henkeen. Olisihan se aikamoinen kastraattitenorikokeilu, ääniala pari oktaavia korkeammalta! No, teoksessa ei ole lauluosuuksia, teoksen nimi tulee usein näkemästäni levitaatiounesta ja siihen liittyvästä leijumisesta.
Kuinka musiikki voi kuvata kaasua?
— Teoksiani kuvataan usein visuaalisiksi. Tässä tapauksessa helium on ilmaa keveämpänä ja läpinäkyvänä kaasuna keskeisessä asemassa. Läpinäkyvyys, keveys ja maan vetovoiman vastakohtaisuus on ehkä aistittavissa. Koen saaneeni unessa esiintyneen tunnelman aika hyvin sellaisenaan musiikiksi.

Pehr Henrik Nordgren on Kaustisen shamaani, Chopin pianon runoilija ja Madetoja lakeuden lyyrikko. Mikä kaksisanainen määritelmä sopisi sinuun?
— Kyllä tämä joidenkin henkilöiden käyttämä "utopiamaisteri" kertoo aika paljon luonteestani. Utopia-sana koostuu kieltävästä u- kirjaimesta sekä sanasta topos, paikka. Eli utopia tarkoittaa uteliaisuutta ja pyrkimystä suuntaan jota ei välttämättä ole.

Ilmari Mäenpää: Helium
Konsertti 10 To 12.11. klo 19
Madetojan sali
Oulu Sinfonia
Johtaa Timothy Redmond

Ilmari Mäenpää:
Jousikvartetot 1 ja 2
Konsertti 17 Su 15.11. klo 14
Oulun Lyseo
Oulukvartetti

UML 2009